

教室広場(2日目)講習時間割表

Origami Classes (July 23, 2012) A Teaching Schedule

Table

机番号 9:00 - 9:30 - 10:00 - 10:30 - 11:00 - 11:30 昼休 13:00 - 13:30 - 14:00 - 14:30 - 15:00 - 15:30 - 16:00 16:30 終了

1	干支の巳 (みいちゃん) (創作) →→→→→ 講師: 長谷川太市郎 △	舞妓さん (窪田八重子) →→→→→ 講師: 長谷川太市郎 △	
2	菊のブローチ、ブローチを入れる袋、春のおとずれ (源氏物語) (創作) 竹尾篤子 ○	折り揚羽、山科ナス、たつの落とし児 (創作) 講師: 松尾桂三 ○	菊のブローチ、ブローチを入れる袋、春のおとずれ (源氏物語) (創作) 竹尾篤子 ○
3	花各種 (創作) →→→→→ 講師: 市川 学 △		蒲公英(たんぽぽ) (ブローチを含む) 講師: 田中稔恵 ○
4	カドカドトレ、ツイストローズほか (創作) →→→→→ 講師: 鈴木恵美子 ○		カットクリスタルなど (創作) →→→→→ 講師: 小宮はじめ ○
5	コブラ1、コブラ2、錦鯉、目くらうろこの鯉、レース鯉 (創作) 講師: 梅本吉広 ○		
6	五条大橋の弁慶 (創作) →→→ 講師: 黒岩琢磨 ○	ネクタイ付Yシャツ (創作) 講師: 稲吉秀尚 ◎	
7	North American Cardinal (創作) 講師: マイケル・ラフォッサ ○	Kanji (創作) 講師: マイケル・ラフォッサ ○	A Butterfly for Kyoko (創作) 講師: マイケル・ラフォッサ ○
8	花菖蒲と源氏車、麗しのバレリーナ、巳どしの干支 (創作) →→→→→ 講師: 坂上慧ミ子 ○		Sailboat Envelope (創作) 講師: マイケル・ラフォッサ ○
9	花菖蒲と源氏車、麗しのバレリーナ、巳どしの干支 (創作) →→→→→ 講師: 坂上慧ミ子 ○		
10	飛行じゅうたんに乗るにんじゃ、踊るへび(巳)、両面兜(こたらかぶと) (創作) 講師: 岡 一郎 ○		葉っぱの楊枝入れ (創作) 講師: 藤本祐子 ○
11	飛石じゅうたんに乗るにんじゃ、踊るへび(巳)、両面兜(こたらかぶと) (創作) 講師: 岡 一郎 ○		葉っぱの楊枝入れ (創作) 講師: 藤本祐子 ○
12	飛行じゅうたんに乗るにんじゃ、踊るへび(巳)、両面兜(こたらかぶと) (創作) 講師: 岡 一郎 ○		葉っぱの楊枝入れ (創作) 講師: 藤本祐子 ○
13	パンダ、オリドラ (ドラエモン) その他 (創作) →→→→→ 講師: 濱田 勇 ○		葉っぱの楊枝入れ (創作) 講師: 藤本祐子 ○
14	チューリップ(堤政継)、レインコートの女の子(福岡千代)、ちょうちょう(不明) 講師: 都筑純子 ◎		葉っぱの楊枝入れ (創作) 講師: 藤本祐子 ○
15	竹蛇 (創作) →→→→→ 講師: 成田光昭 ○		葉っぱの楊枝入れ (創作) 講師: 藤本祐子 ○
16	パターン折り数種ほか (創作) →→→→→ 講師: 小倉隆子 ○		葉っぱの楊枝入れ (創作) 講師: 藤本祐子 ○
17	作品未定 →→→→→ 講師: HA JIN HEE ○		葉っぱの楊枝入れ (創作) 講師: 藤本祐子 ○
18	あじさい (藤本修三) →→→→→ 講師: 山本一彦 ○		葉っぱの楊枝入れ (創作) 講師: 藤本祐子 ○
19	立体の花 (創作) →→→→→ 講師: 宮本真理子 ○		葉っぱの楊枝入れ (創作) 講師: 藤本祐子 ○
20	フレール模様の折りからの工夫、モチーフつなぎ又はキューブ 講師: 島袋保子 ○		葉っぱの楊枝入れ (創作) 講師: 藤本祐子 ○
21	ニそう舟のユニット3種・8枚組 (作者不明) 講師: 芝田裕子 ○		葉っぱの楊枝入れ (創作) 講師: 藤本祐子 ○
22	ディーレン・トレイン (動物列車 Peter Kingma) →→→→→ 講師: 坂間賀世子 ○		葉っぱの楊枝入れ (創作) 講師: 藤本祐子 ○

作品難易度…
◎ やさしい
○ ふつう
△ むずかしい

▶ 講師の方は所定の番号の机で講習を行ってください。
(机No.) 1~7(定員25名)、8~19(定員18名)、20(定員7名)
(空きテーブルは、講習のためご自由にご利用ください。)

※時間割は講師の都合により変更される場合があります。また、テーブル数や席数等も、当日の参加状況により調整させていただきますのでご了承ください。